

会告 (共催：日本設計工学会 (幹事学会), 日本デザイン学会, 日本機械学会, 芸術工学会, デザイン塾)

2026 年度 デザイン科学基礎講座

二つのデザイン ～新価値創造をもたらす「デザインと設計のあいだ」

1. 講習会の趣旨

本講習会では、「デザインと設計のあいだ」に注目します。デザインと設計の両行為における本質的な相違を示し、その両特徴を統合するための創造の在り方、コツを紹介していきます。

2. 講習会の内容

(1) デザイナーと設計者の分化

デザイナーと設計者は、いつから分化したか、その背景には何があったか。そして、それ以降、現在に至るまでのこの両者はいかに変遷していったかについて解説します。

(2) デザインと設計に足りないもの

現在における、デザインと設計のそれぞれに足りないものについて、デザイン科学の基礎理論である多空間デザインモデルに基づき、説明します。

(3) デザイナーと設計者における思考の違い

デザイン科学の立場から、デザイナーと設計者における思考の違いに関して、その一般的な傾向を解説します。また、そこから、新価値創造のためのヒントを考察します。

(4) デザインと設計の共創・統合

デザインと設計の共創・統合の仕方に関して、製品開発の事例をまじえて、考察します。

(5) AI 時代が生む新たな展開

AI の導入など、モノづくりにおけるデジタル化に伴う、デザインと設計の新たな在りようについて述べていきます。

3. 日時： 2026 年月 9 月 30 日 (水)
9 : 00-12 : 00

4. 実施方法：Zoom によるオンライン開催

5. 講師

松岡由幸

慶應義塾大学 名誉教授
デザイン塾 主宰

＜略歴＞日産自動車にて、ローレル、セフィーロ等の乗用車を開発後、商品開発本部にてスカイラインの設計取りまとめに従事。
慶應大に移籍後、実務経験を活かしてデザイン理論・方法論を研究し、現場に有用なデザイン科学の構築を進めた。



6. 参加費 (参考書代と郵送料 5,930 円を含む) :
学会員 (共催学会) : 6,000 円
非会員 : 12,000 円
学生 : 6,000 円

7. 参考書：

書籍『Design Science』を配布。

※参加者全員に、ご指定の住所に送付いたします。

8. 申込み：

<https://forms.gle/hMer4ktbBrGivvFR9>



締切り：2026 年 9 月 16 日 (水)

9. 問合せ先：デザイン塾事務局

E-mail: mlabsec@googlegroups.com